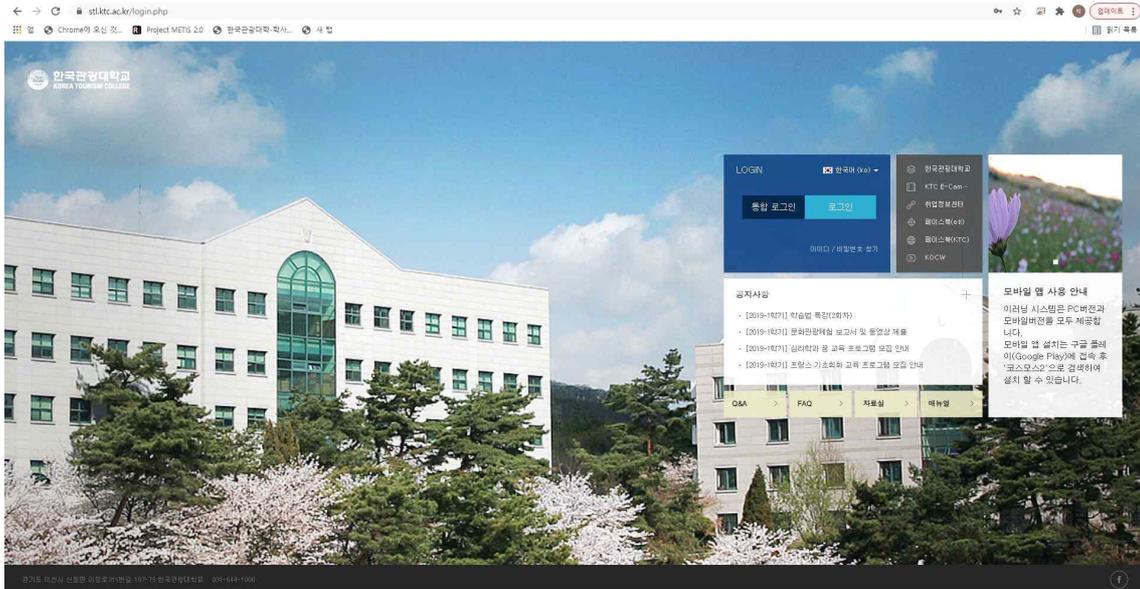


[붙임1] 진단 학생 매뉴얼

1. 이더닝시스템 로그인 (http://stl.ktc.ac.kr)



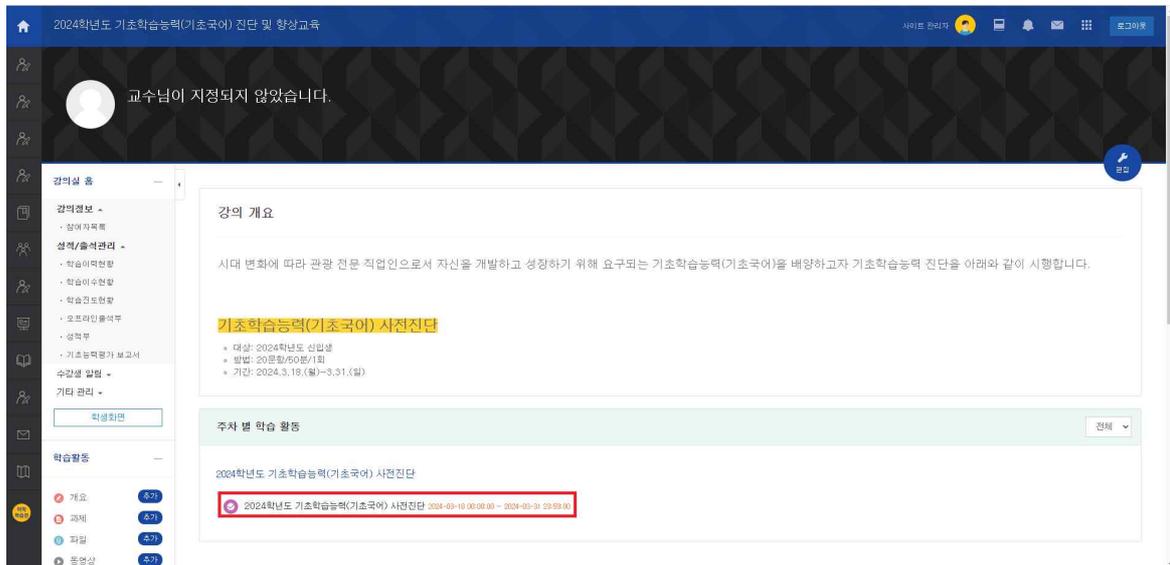
1

2. 메인의 강좌전체보기에서 선택하거나 왼쪽 카테고리의 기초학습지원 클릭하기



2

3. 해당 기초학습능력 사전진단 클릭하기



3

4. 바로 응시하기 클릭

4



5. 모든 문항에 응답한 뒤, 다음을 클릭하여 답안 제출하기

5

문신규 : 예술의 본질은 새로운 것의 창조다. 예술은 이미 있는 어떤 것이 아닌 전혀 새로운 것, 기존의 것과 다른 어떤 것을 만들어야 한다. 나는 특히 그 형식에 관심이 많다. 이야기 이전에 박으로 드러나는 형식이 중요하다고 생각한다. 통상 마입공연을 보면 익숙한 무대에서 이야기만을 바꿔가며 관객들과 만난다. 같은 무대, 같은 공간에서 내용만 바꿔서 반복적으로 제시하는 작업은 새로운 것의 창조라는 예술의 본질에서 벗어난다. 내 작품은 고정된 예술형식에서 탈출하고자 하는 작업이다.

(가) 부분에 사용된 설명 방법으로 가장 적절한 것은?

하나를 선택하세요.

- 1. 유사한 속성을 지닌 다른 대상에 빗대어 설명하고 있다.
- 2. 구체적인 사례를 들어 대상의 특성을 알기 쉽게 설명하고 있다.
- 3. 예상되는 반론을 제시하고 논거를 들어 이를 반박하고 있다.
- 4. 대상이 지닌 속성을 다른 대상과 대조하여 드러내고 있다.

다음

6. 제출 및 종료 클릭하기

6

문항	문항 응답 상태
1	작성한 답변이 저장되었습니다.
2	아직 답하지 않음
3	아직 답하지 않음
4	아직 답하지 않음
5	아직 답하지 않음
6	아직 답하지 않음
7	아직 답하지 않음
8	아직 답하지 않음
9	아직 답하지 않음
10	아직 답하지 않음
11	아직 답하지 않음
12	아직 답하지 않음
13	아직 답하지 않음
14	아직 답하지 않음
15	아직 답하지 않음
16	아직 답하지 않음
17	아직 답하지 않음
18	아직 답하지 않음
19	아직 답하지 않음
20	아직 답하지 않음